VIKTOR STEAMPUNK: RISORGENZA MISTERIOSA

VIC-20 espanso 35K — E-Paper Adventures



Un'avventura testuale scritta a mano in BASIC, che non si vergogna di essere crudele e old-style. Difficoltà alta per scelta dichiarata, non per sciatteria. SALVA spesso.



La presentazione iniziale e l'illustrazione del primo ambiente fanno il loro lavoro egregiamente. Il titolo, con cielo che sfuma dal viola al rosso e l'ingresso di una grotta che inghiotte la strada, comunica subito il genere: horror-avventura, non fantasy leggero. La palette multicolor è sfruttata con intelligenza — pochi colori ma ben scelti, il nero usato con parsimonia per i dettagli invece che per riempire.

Le descrizioni sono asciutte, funzionali, mai didascaliche. Si sente la disciplina del limite di 22 colonne: frasi brevi, verbi d'azione, zero fronzoli. Senza anticipare troppo, c'è un colpo di scena verso la metà del gioco che gioca abilmente con il linguaggio stesso del BASIC, trasformando un vincolo tecnico in un momento di puro orrore testuale — la trovata più riuscita del pacchetto.

Il numero di modi in cui si può morire è alto, e non è un difetto: è la grammatica di un genere che guarda apertamente ai primi anni '80. Niente morti a sorpresa senza preavviso testuale — ogni pericolo lascia un indizio leggibile prima del colpo fatale. Esiste un percorso vincente ben più breve di quanto l'esplorazione completa suggerisca, segno che sotto il caos apparente c'è una struttura logica coerente, non un labirinto punitivo a caso.

Durante le nostre partite non abbiamo trovato vicoli ciechi e il sistema di salvataggio evita la frustrazione di ricominciare da capo. Per un'avventura scritta in BASIC su una piattaforma con poca memoria disponibile, siamo davanti ad un livello di giocabilità più che buono.

COMMODORE
VIC-20
CARTUCCIA DI ESPANSIONE
35K



Più memoria a tua disposizione per programmi, giochi e avventure ancora più grandi!

a sole 399.000 LIRE!

PRESENTAZIONE	GRAFICA	TESTO	DIFFICOLTÀ	GLOBALE
79%	82%	85%	60%	75%
Schermata iniziale efficace, grafica essenziale ma coerente con l'hardware. Buone le informazioni nella rivista.	Multicolor a cubetti ben sfruttato, poche immagini ma usate nei momenti giusti.	Scrittura asciutta e disciplinata, con un colpo di scena ben scritto.	Old-style, impegnativa, a memoria. Non per tutti, ma onesta col genere che dichiara.	Piccola ma onesta con se stessa: sa cosa vuole essere e lo è fino in fondo.